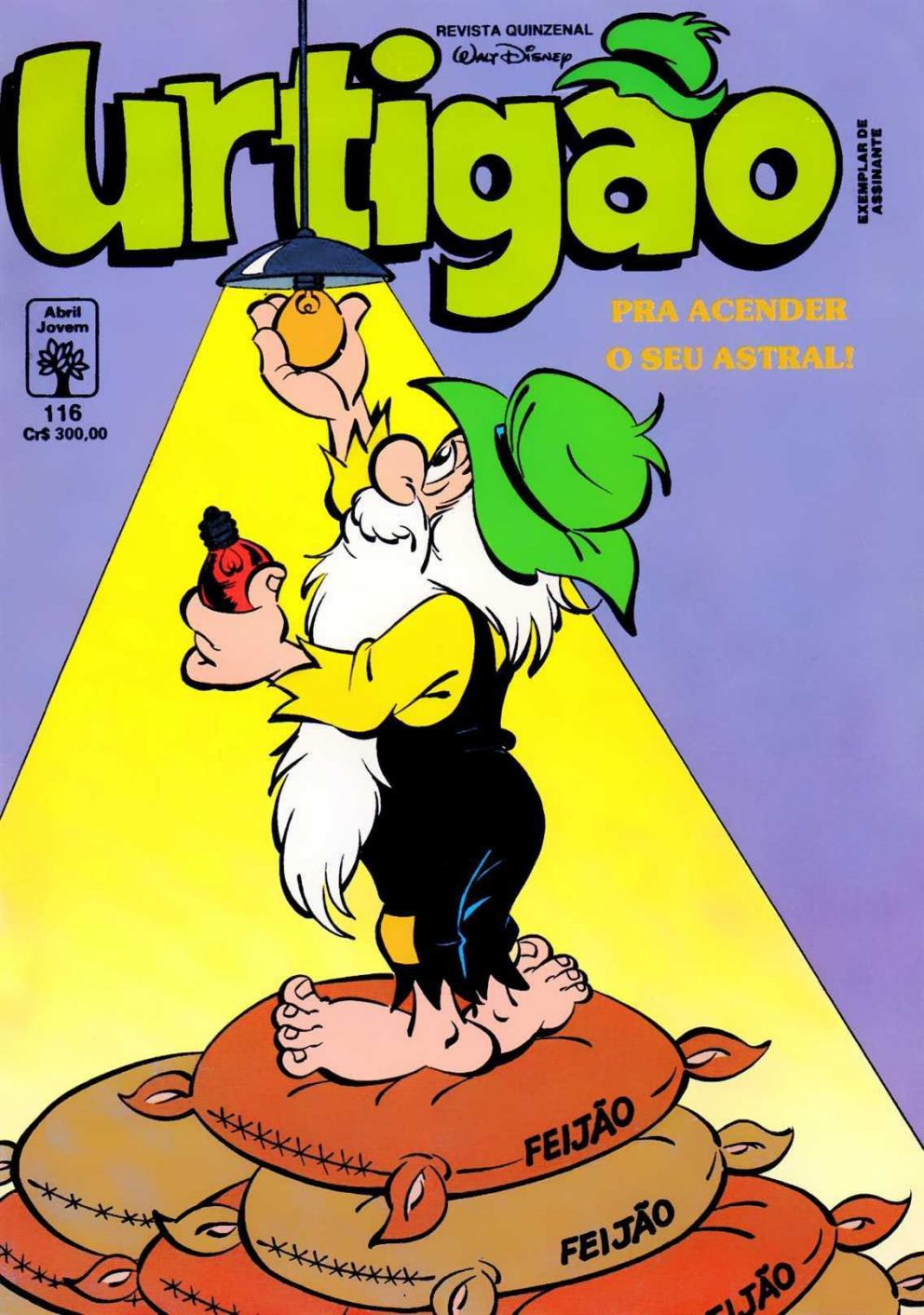
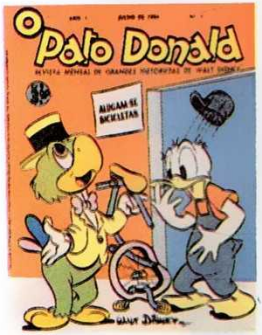

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Urtigão
EXEMPLAR DE ASSINANTE
Abril Jovem
116
Cr$ 300,00
PRA ACENDER O SEU ASTRAL!
FEIJÃO
FEIJÃO

REVISTAS DISNEY

A CAMINHO DO ANO 2000

Em 1950, circulavam pelo país dois símbolos de uma época: os Cadillacs "rabos-de-peixe" e os exemplares da primeira edição da revista O PATO DONALD, publicação que inaugurou a Editora Abril, hoje a maior empresa editorial da América Latina.
Dois anos depois, o Donald ganhou um companheiro nas bancas de revistas com o lançamento de MICKEY e, em 1961, veio ZÉ CARIOCA, criado por Walt Disney para o cinema e transformado em quadrinhos no Brasil.



Pato Donald n.º 1: primeira publicação

Foi a partir do Zé Carioca que a Abril iniciou a criação local de histórias com os personagens Disney, ajudando a formar um grande quadro de profissionais brasileiros. Três décadas depois, a Editora Abril Jovem tornou-se um dos maiores centros mundiais de produção de quadrinhos, exportando anualmente mais de duas mil páginas de histórias Disney para os Estados Unidos, América Latina e Europa.
Foi a produção brasileira, somada às histórias feitas no exterior e adaptadas aqui, que acelerou o lançamento de inúmeras outras revistas. Continuam sendo editadas 36 diferentes publicações de quadrinhos, imbatíveis campeãs de vendas. Em 1990, foram lançadas também 10 revistas de passatempos e atividades, além de 5 coleções de livros e fascículos infantis, totalizando, então, vendas superiores a 25 milhões de exemplares por ano.

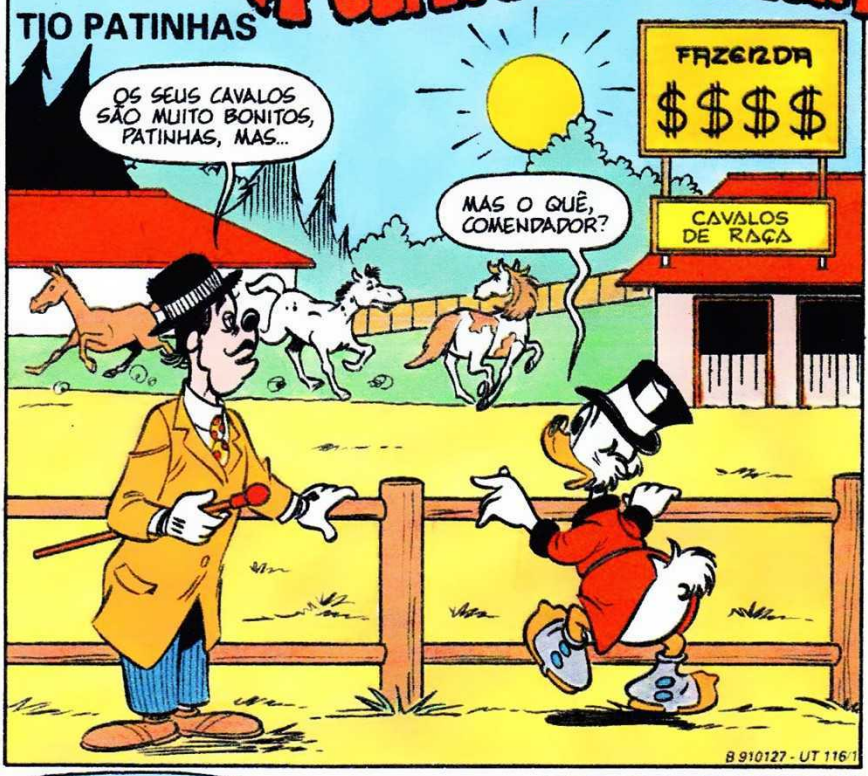
Desenhos Disney: Produção local

Continua na terceira capa

Walt Disney

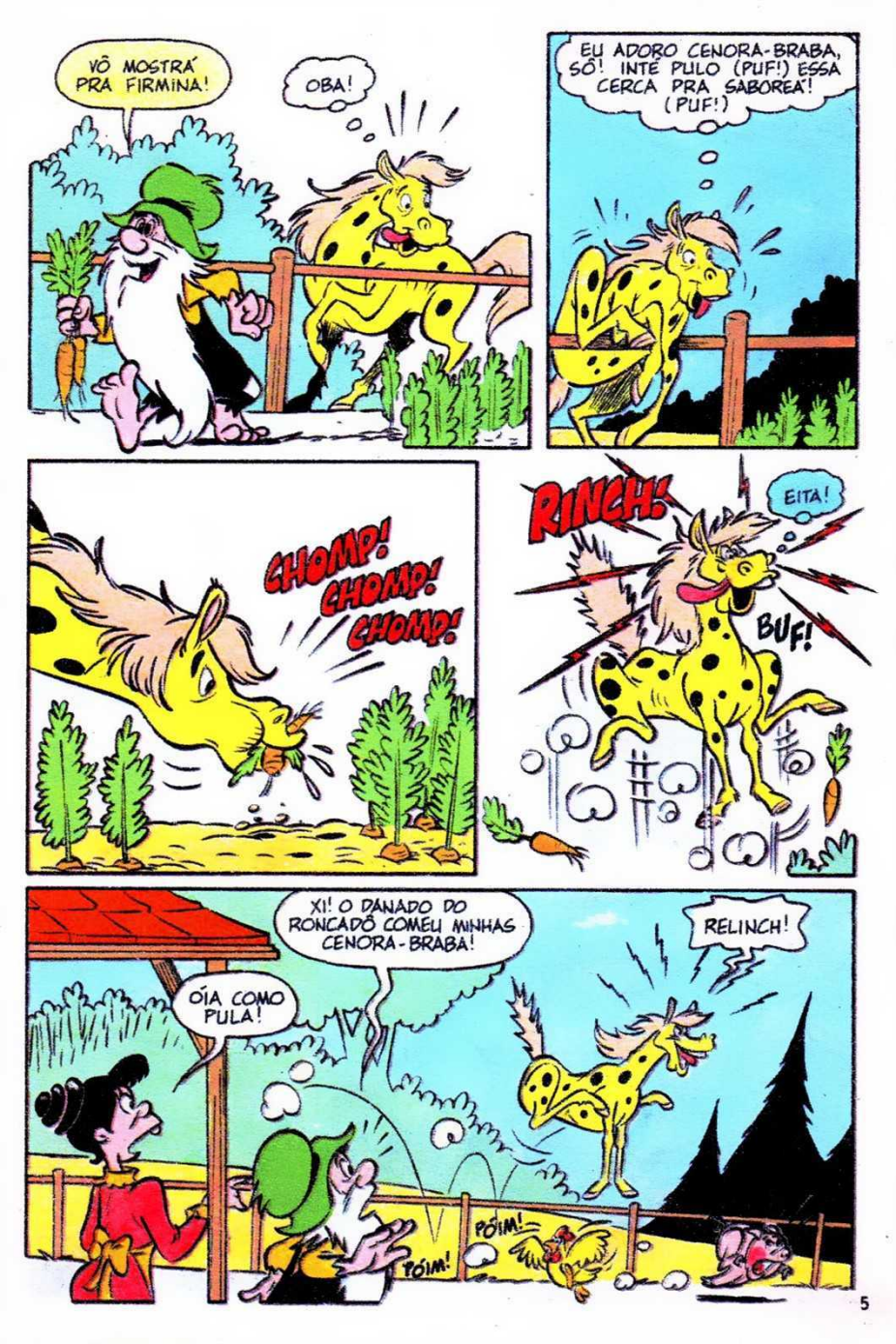
URTIGÃO E TIO PATINHAS

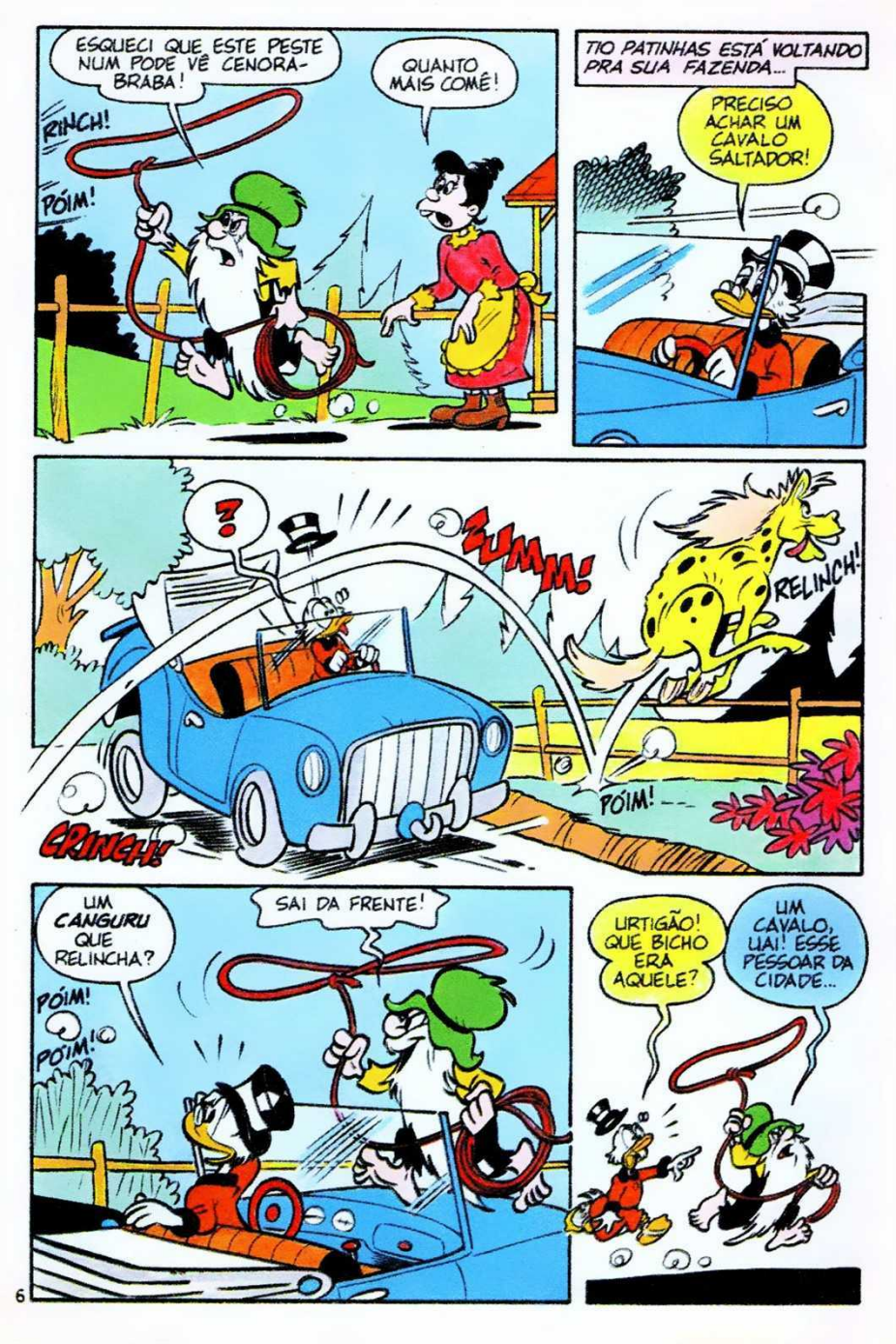
A CENOURA-BRAVA

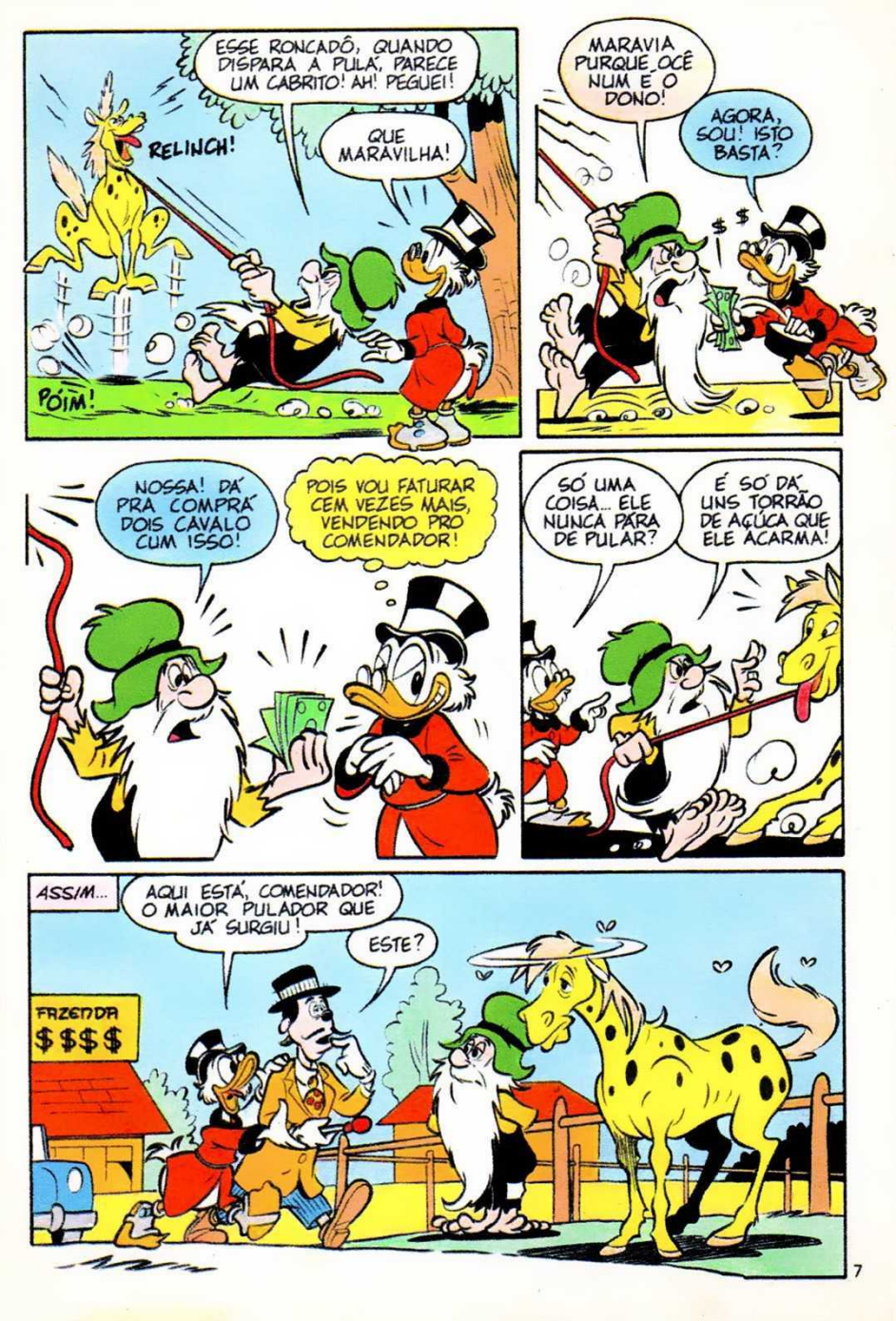


© DISNEY

QUERO UM CAVALO VITORIOSO, PRA VENCER A PROVA HÍPICA DE OBSTÁCULOS!
TENHO MUITOS CAVALOS VENCEDORES!
RAÇA TOPETE
ESTE, POR EXEMPLO, GANHOU O PRIMEIRO PRÊMIO DE NARIZ EMPINADO!
FUNC!
NÃO ME SERVE!
TENHO O MAIS CABELUDO, O MAIS CONFORTÁVEL, O MAIS INTELIGENTE E ATÉ O MELHOR DANÇARINO!
NÃO ME SERVEM!
PRA VENCER, QUERO UM QUE PULE... É SÓ!
BEM, ESSE AÍ ESTÁ EM FALTA!
ARRANJE-ME UM, E LHE DAREI O DOBRO DO QUE VALE!
VOU CONSEGUIR O MELHOR!
NISSO...
AH... ESSAS CENORA-BRABA TÃO UMA BELEZA!

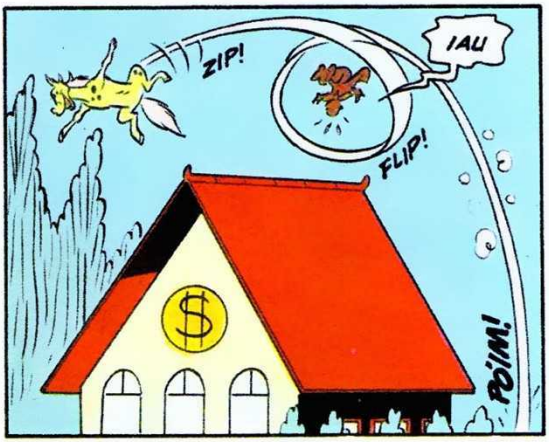

VÔ MOSTRÁ PRA FIRMINA!
OBA!
EU ADORO CENORA-BRABA, SÔ! INTÉ PULO (PUF!) ESSA CERCA PRA SABOREÁ! (PUF!)
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
RINCH!
EITA!
BUF!
XI! O DANADO DO RONCADÔ COMEU MINHAS CENORA-BRABA!
RELINCH!
ÓIA COMO PULA!
PÓIM!
PÓIM!


ESQUECI QUE ESTE PESTE NUM PODE VÊ CENORA-BRABA!
QUANTO MAIS COMÊ!
RINCH!
PÓIM!
TIO PATINHAS ESTÁ VOLTANDO PRA SUA FAZENDA...
PRECISO ACHAR UM CAVALO SALTADOR!
?
ZUMM!
RELINCH!
PÓIM!
GRINCH!
UM CANGURU QUE RELINCHA?
SAI DA FRENTE!
PÓIM!
PÓIM!
URTIGÃO! QUE BICHO ERA AQUELE?
UM CAVALO, UAI! ESSE PESSOAR DA CIDADE...


ESSE RONCADÔ, QUANDO DISPARA A PULÁ, PARECE UM CABRITO! AH! PEGUEI!
QUE MARAVILHA!
RELINCH!
PÓIM!
MARAVIA PURQUE OCÊ NUM É O DONO!
AGORA, SOU! ISTO BASTA?
$ $
NOSSA! DÁ PRA COMPRÁ DOIS CAVALO CUM ISSO!
POIS VOU FATURAR CEM VEZES MAIS, VENDENDO PRO COMENDADOR!
SÓ UMA COISA... ELE NUNCA PÁRA DE PULÁR?
É SÓ DÁ UNS TORRÃO DE AÇÚCA QUE ELE ACARMA!
ASSIM...
AQUI ESTÁ, COMENDADOR! O MAIOR PULADOR QUE JÁ SURGIU!
ESTE?
FAZENDA
$$$$

NUNCA VI PANGARÉ MAIS RIDÍCULO!
SUBA NELE! AS APARÊNCIAS ENGANAM!
TAP! TAP!
PATINHAS, ISTO É ALGUMA PIADA SEM GRAÇA?
URTIGÃO... POR QUE ELE NÃO PULA?
UAHH!
TARVEIS PURQUE NÃO COMEU UMA OU DUAS CENORA - BRABA! É UMA CENORA CUM GOSTO DE PIMENTA QUE SÓ ELI TENHO!
CENOURA-BRAVA?
E O QUE ESTÁ ESPERANDO? TRAGA ALGUMAS!
CARMA LÁ!
VAMO DISCUTI O PREÇO, QUE NUM TAVA INCRUÍDO...
DEPOIS A GENTE DISCUTE! TRAZ LOGO!
LOGO...
NUNCA FUI TÃO HUMILHADO...
AÍ VEM ELE! (UFA!)
RONC!

TRUXE TODA A COIEITA! OCÊ QUE COMPRA TUDO?
COMPRO, COMPRO! DÁ LOGO PRO BICHO!
EITA!
QUE VIDÃO, HEIN?
RINCH!
QUE TAL, COMENDADOR?
MAMÃE!
PÓIM!
É UM CAVALO OU UM SAPO GIGANTE?
PÓIM!
ESPERE! NÃO VAI QUERER PULAR ESTA CASA, VAI?
RINCH!
PÓIM!

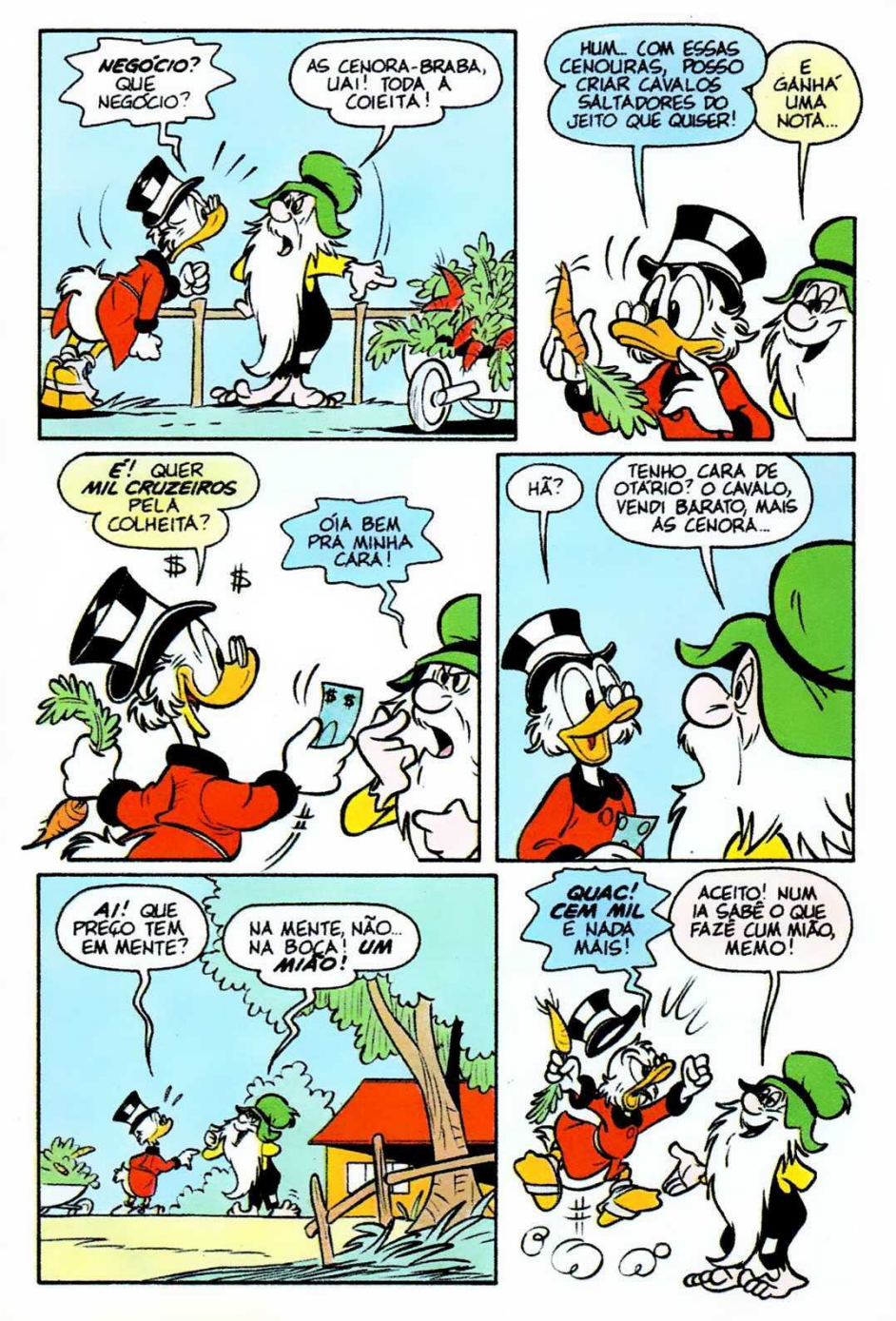

ZIP!
IAU
FLIP!
PÓIM!

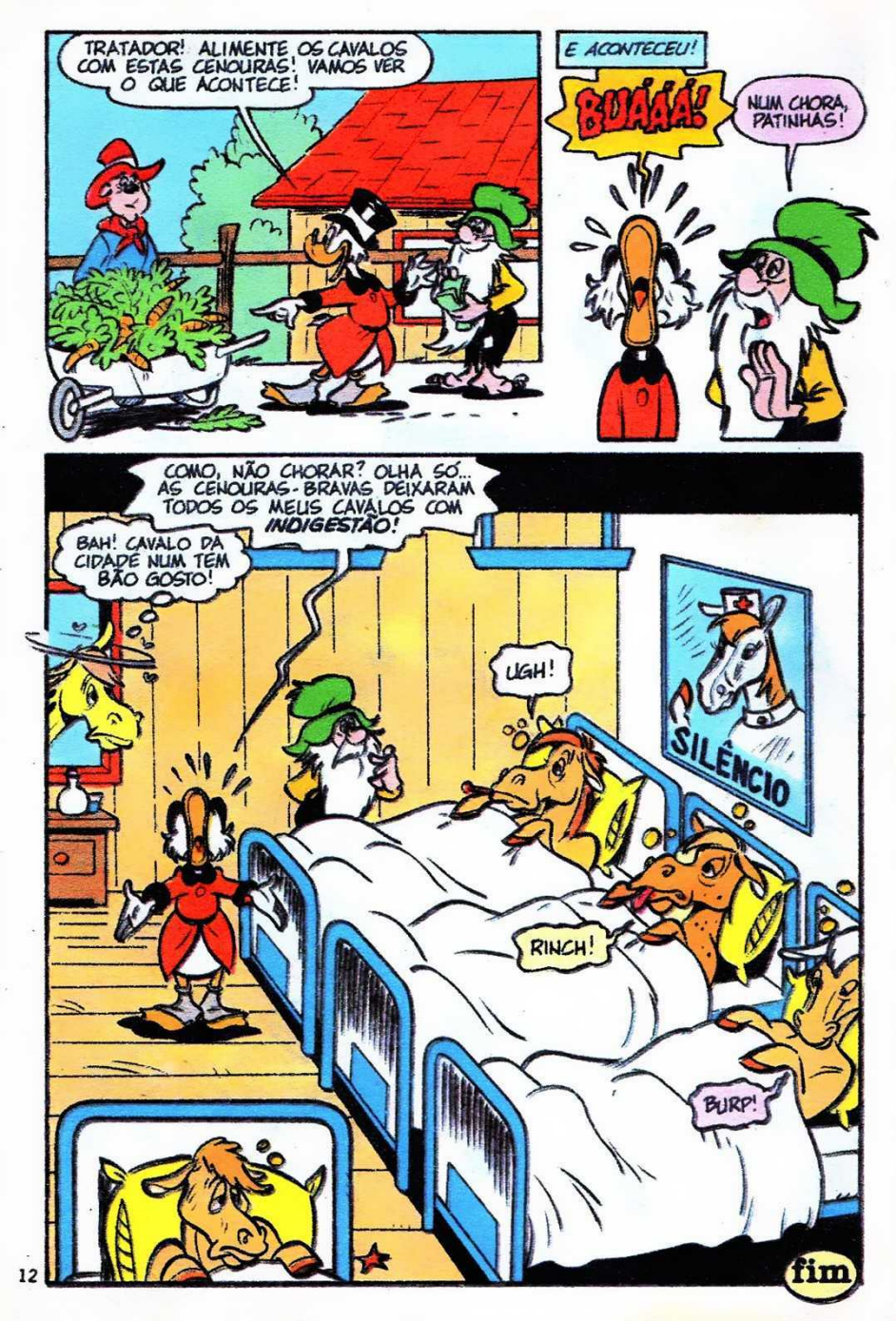
CRÁS!
UI!
VIXE!

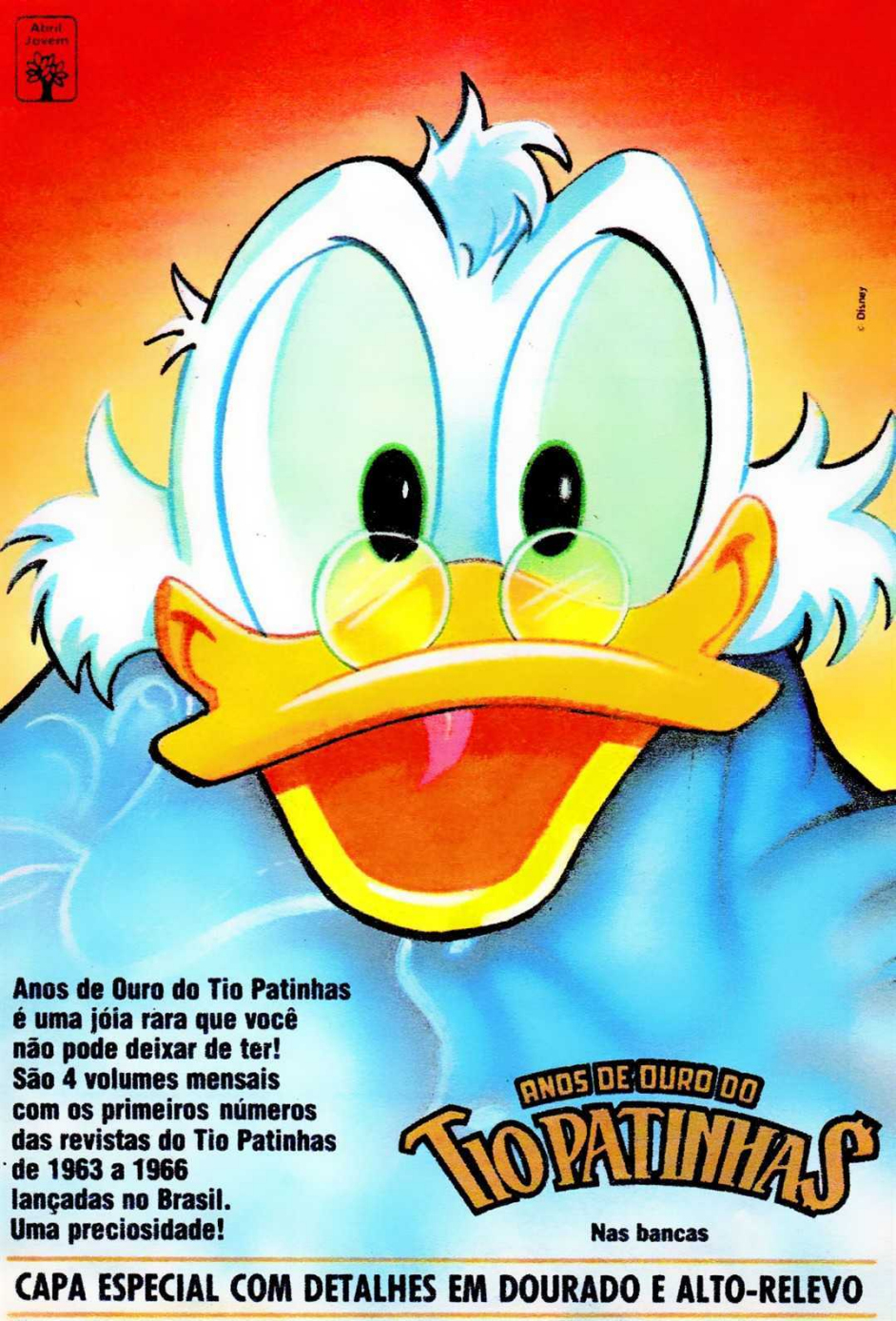
COMENDADOR... O SENHOR AINDA QUER COMPRAR O CAVALO?
RINCH!
PÓIM!

NÃO... ACHO QUE NUNCA MAIS VOU MONTAR UM CAVALO NA VIDA! VOU ME DEDICAR AO TRICÔ E AO CROCHÊ...

TALVEZ ATÉ COMPRE UMA CADEIRA DE BALANÇO... SE ELA FOR SEGURA!
MAS... MAS...
ELE ACARMÔ C'OS TORRÃO! VAMO FALÁ DE NEGÓCIO?
UAH!

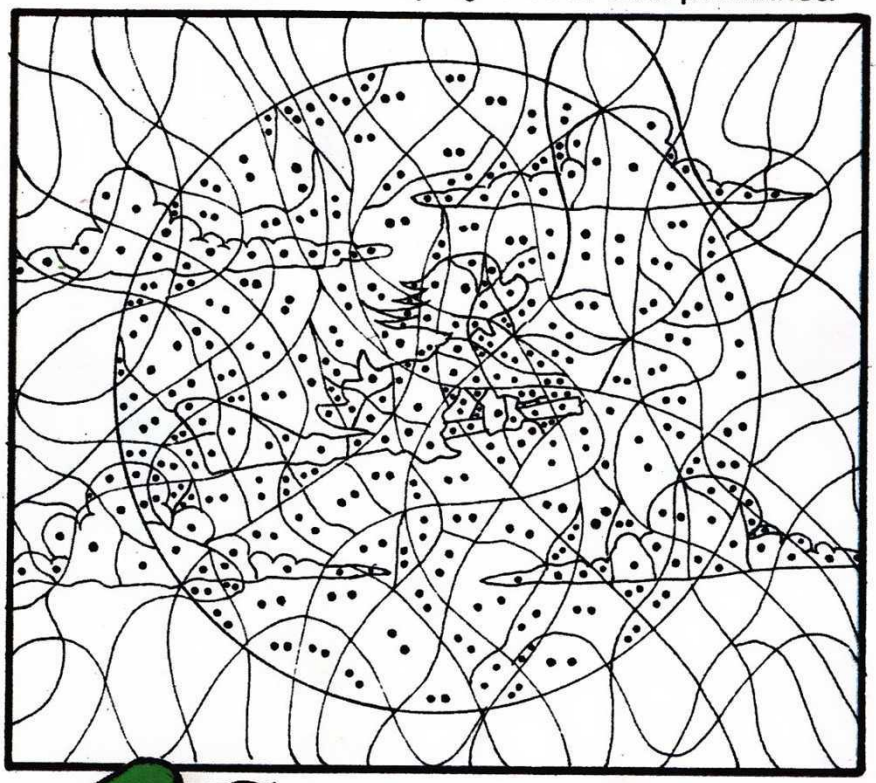

NEGÓCIO? QUE NEGÓCIO?
AS CENORA-BRABA, UAI! TODA A COIEITA!
HUM... COM ESSAS CENOURAS, POSSO CRIAR CAVALOS SALTADORES DO JEITO QUE QUISER!
E GANHA UMA NOTA...
É! QUER MIL CRUZEIROS PELA COLHEITA?
$ $
ÓIA BEM PRA MINHA CARA!
$ $
HÃ?
TENHO CARA DE OTÁRIO? O CAVALO, VENDI BARATO, MAIS ÁS CENORA...
AI! QUE PREÇO TEM EM MENTE?
NA MENTE, NÃO... NA BOCA! UM MIÃO!
QUAC! CEM MIL E NADA MAIS!
ACEITO! NUM IA SABÊ O QUE FAZÊ CUM MIÃO, MEMO!


TRATADOR! ALIMENTE OS CAVALOS COM ESTAS CENOURAS! VAMOS VER O QUE ACONTECE!
E ACONTECEU!
BUÁÁÁ!
NUM CHORA, PATINHAS!
COMO, NÃO CHORAR? OLHA SÓ... AS CENOURAS-BRAVAS DEIXARAM TODOS OS MELIS CAVALOS COM INDIGESTÃO!
BAH! CAVALO DA CIDADE NUM TEM BÃO GOSTO!
UGH!
SILÊNCIO
RINCH!
BURP!
fim


Abril Jovem
© Disney
Anos de Ouro do Tio Patinhas é uma jóia rara que você não pode deixar de ter! São 4 volumes mensais com os primeiros números das revistas do Tio Patinhas de 1963 a 1966 lançadas no Brasil. Uma preciosidade!
ANOS DE OURO DO
TIO PATINHAS
Nas bancas
CAPA ESPECIAL COM DETALHES EM DOURADO E ALTO-RELEVO

LUA CHEIA

Nossa! O que será que assustou o Urtigão? Para descobrir, pinte de preto os espaços que têm um pontinho e de amarelo os espaços com dois pontinhos.



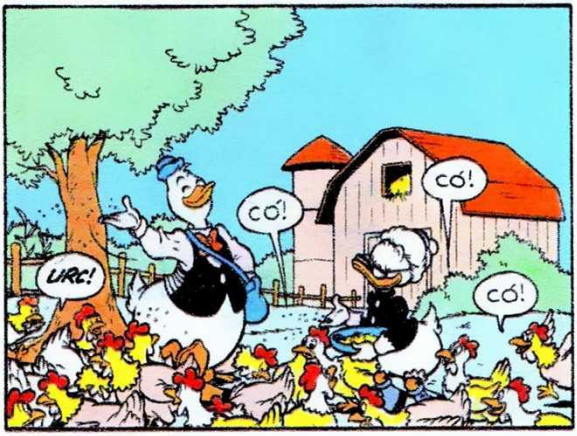
Walt Disney

UM ESTRANHO NO SÍTIO

VOVÓ DONALDA

JÁ VAMOS! DEPOIS A GENTE VOLTA PRA FESTA!

PARE DE OLHAR ESSA DROGA E VENHA COMIGO DAR MILHO PRAS GALINHAS!


URC!
CÓ!
CÓ!
CÓ!

URC?

URC!
UM PINGÜIM! DE ONDE ELE SAIU?

TROUXE LÁ DO ZOOLÓGICO! É O MEU PRESENTE DE ANIVERSÁRIO PRA SENHORA!

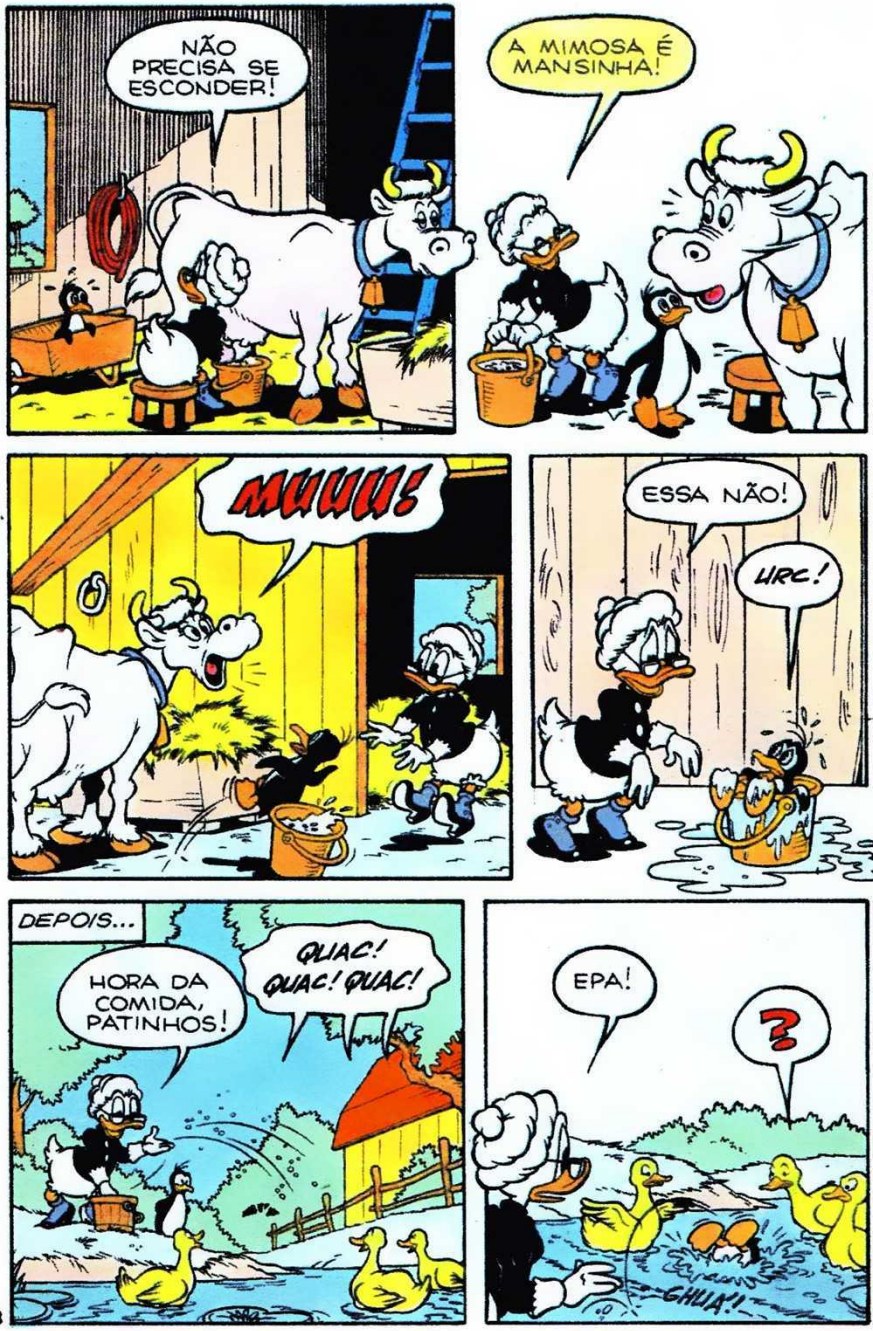
O QUE VOU FAZER COM UM PINGÜIM? PODE LEVAR DE VOLTA!
NÃO POSSO! NÃO TEM LUGAR PRA ELE LÁ!

AQUI NO SÍTIO TAMBÉM NÃO!
COITADINHO! ENTÃO PRECISO ACHAR UM NOVO LAR PRA ELE!

?
?

ESTÁ BEM! VOCÊS GANHARAM! ELE PODE FICAR!

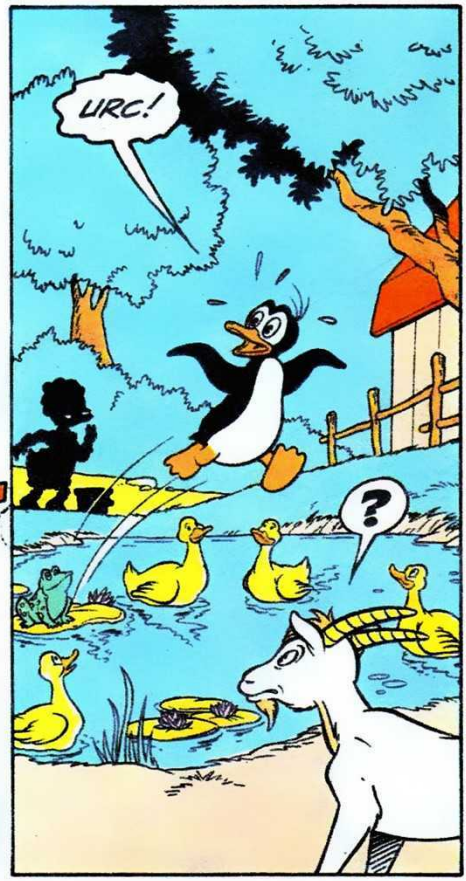
AGORA, AO TRABALHO, GANSOLINO! VOCÊ CORTA A LENHA E EU TIRO LEITE DA MIMOSA!

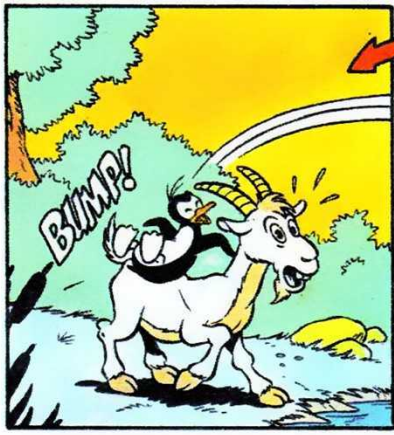

NÃO PRECISA SE ESCONDER!
A MIMOSA É MANSINHA!
MUUU!
ESSA NÃO!
URC!
DEPOIS...
HORA DA COMIDA, PATINHOS!
QUAC! QUAC! QUAC!
EPA!
?
GHUA!

VOCÊ É INTELIGENTE E PERALTA! RA, RA!

MAS NEM TODOS RIEM...
URC!
PAF!

CROAC!


URC!
?


BUMP!

URRRC!

CRÁS!

XI! ACHO QUE NÃO FOI UMA BOA IDÉIA TRAZER O PINGÜIM PRA CÁ!

NÃO DIGA?!

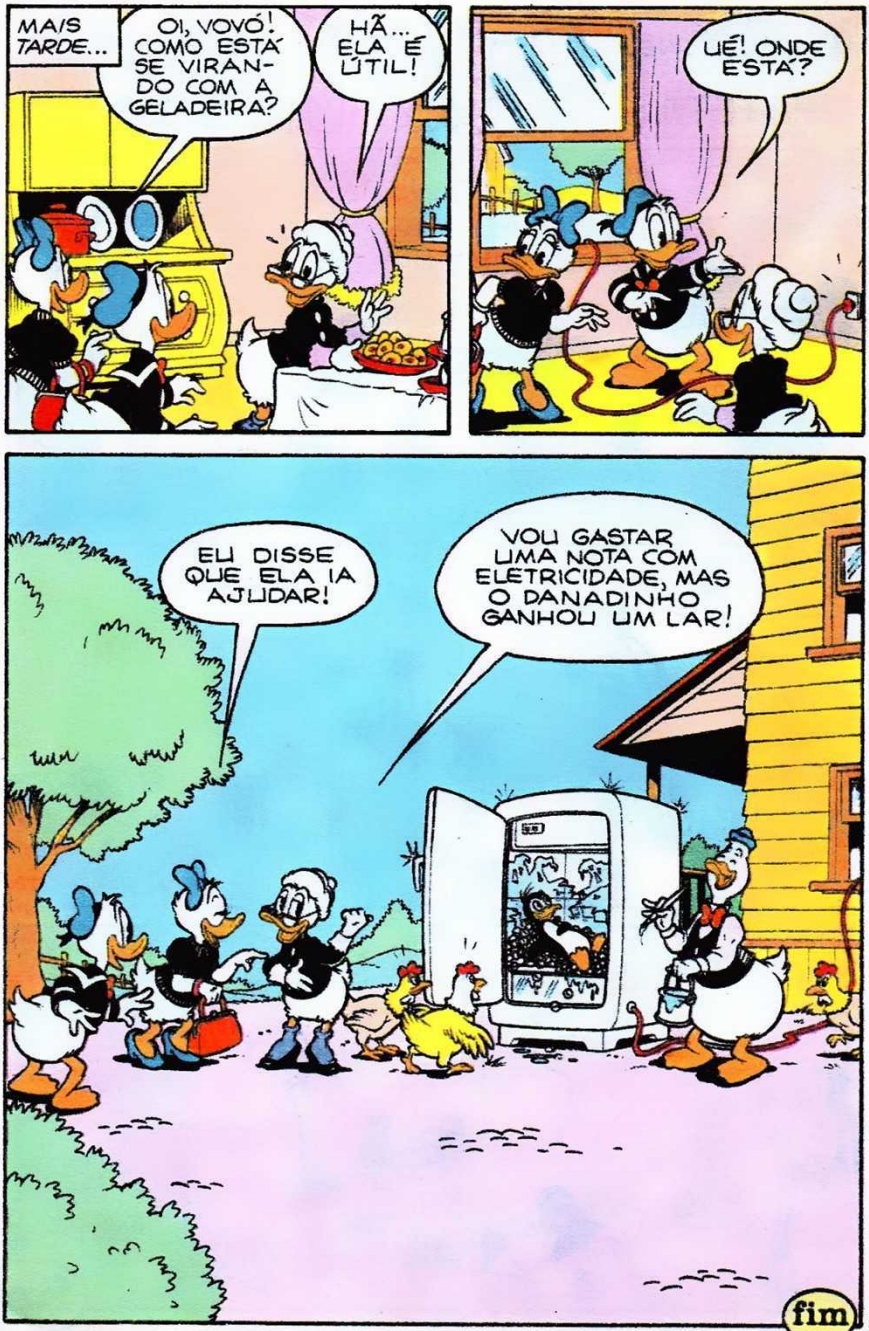
VOCÊ VAI LÁ PRA DENTRO, PRA NÃO FAZER MAIS TRAQUINAGENS!

GLUP!

ASSIM...

AQUI VOCÊ NÃO CAUSA PROBLEMAS... EI! O QUE FOI? ESTÁ DOENTE?

JÁ SEI! OS PINGÜINS NÃO ESTÃO ACOSTUMADOS COM O CALOR! OH! E AGORA?


MAIS TARDE...
OI, VOVÓ! COMO ESTÁ SE VIRANDO COM A GELADEIRA?
HÃ... ELA É ÚTIL!
UÉ! ONDE ESTÁ?
ELI DISSE QUE ELA IA AJUDAR!
VOU GASTAR UMA NOTA COM ELETRICIDADE, MAS O DANADINHO GANHOU UM LAR!
fim

WALT DISNEY

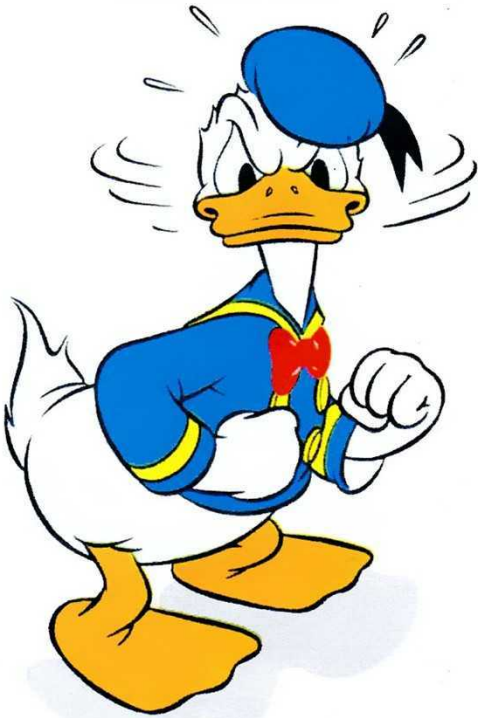
PATETA

Mágico Exagerado

fim

O PATO É DEMAIS!

Ele usa roupa de marinheiro.
É sobrinho do pato mais rico do mundo.
É tio dos patinhos mais sabidos.
Tem uma namorada que é uma flor...
... um primo sortudo como ninguém...
... e ainda faz você rir sem parar
com a sua revista superagitada e
engraçada.



TODA SEMANA NAS BANCAS

© Disney

Oi, pessoal!
Olha só que sugestão legal:
sorvetes de limão deliciosos e superbonitos! NHAM!

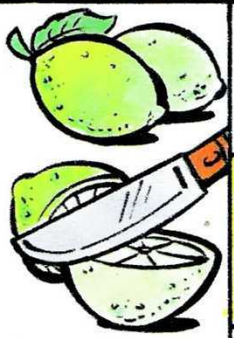
PINTINHOS NEVADOS

Você precisa de:

- 3 iogurtes naturais
- 3 limões
- 6 colheres (sopa) de açúcar
- 2 gotas de essência de baunilha
- 2 colheres (sopa) de creme de leite
- biscoitos e frutinhas secas

Como fazer:

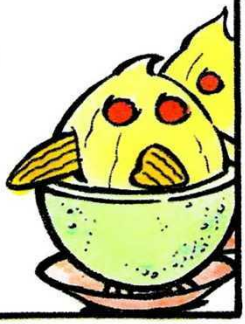
1) Corte dois limões ao meio e tire o suco sem estragá-los. Corte também as pontas para que fiquem de pé.

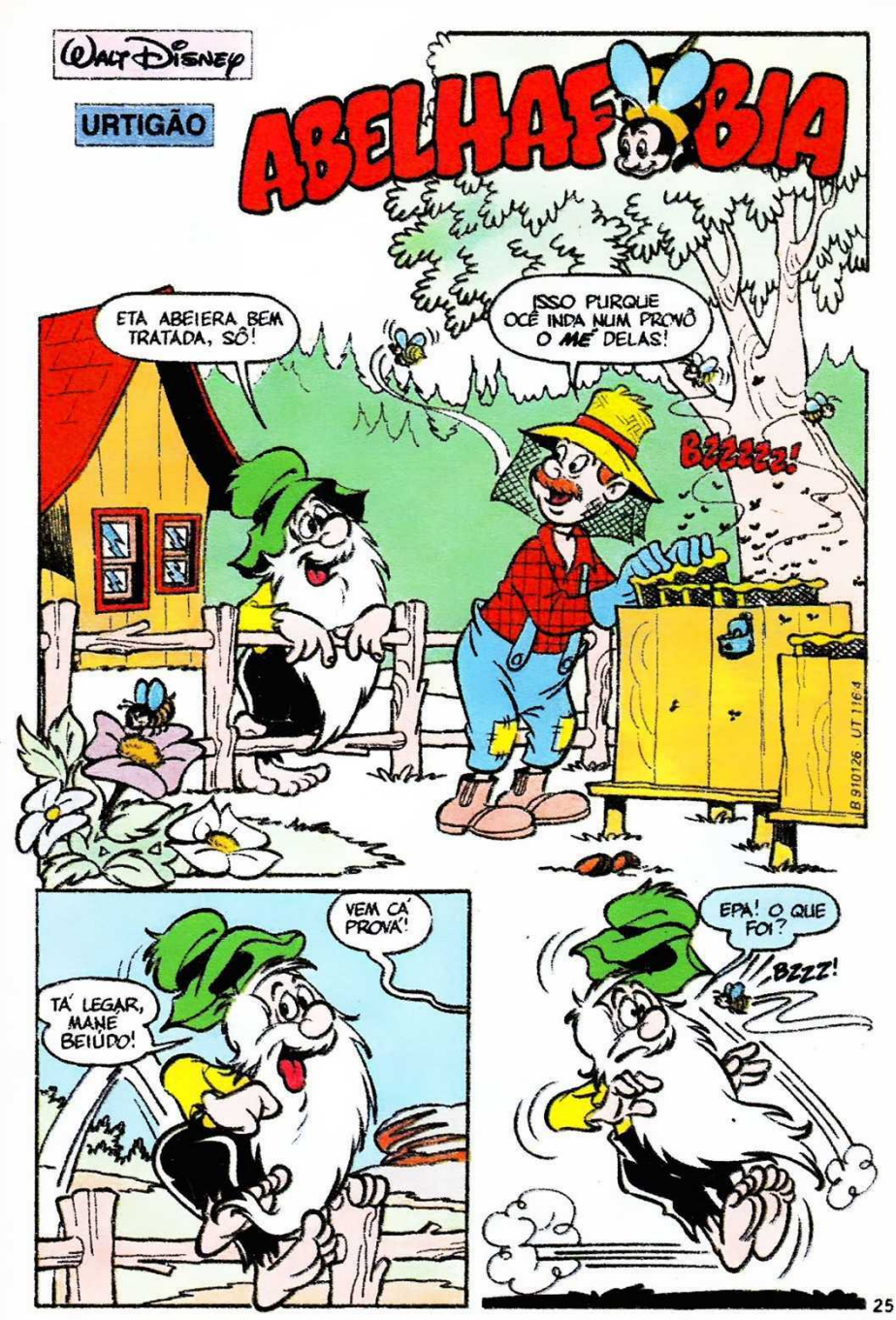


2) Rale a casca do outro limão.

3) Bata os iogurtes com o açúcar, a baunilha, o creme, o suco e as raspas de limão numa vasilha. Leve à geladeira por 4 horas.

4) Coloque uma bola de sorvete em cada metade de limão. Pronto! Agora é só fazer o bico, as asas e olhinhos com biscoitos e frutinhas!




WALT DISNEY
URTIGÃO
ABELHAFÔBIA
ETA ABEIERA BEM TRATADA, SÔ!
ISSO PURQUE OCÊ INDA NUM PROVÔ O ME' DELAS!
BZZZZZ!
B 910126 UT 1164
VEM CÁ PROVÁ!
TÁ LEGAR, MANE BEIÚDO!
EPA! O QUE FOI?
BZZZ!

MANÉ... SUAS ABEIA TÃO ENCARANO EU!
XI!
BZZZ!
BZZZ!
BZZZ!

NUM SE MEXE! DEXA ELAS ACOSTUMÁ CUM OCÊ!
GRUP!
BZZZ!
?
BZZZ!
?
BZZZ!

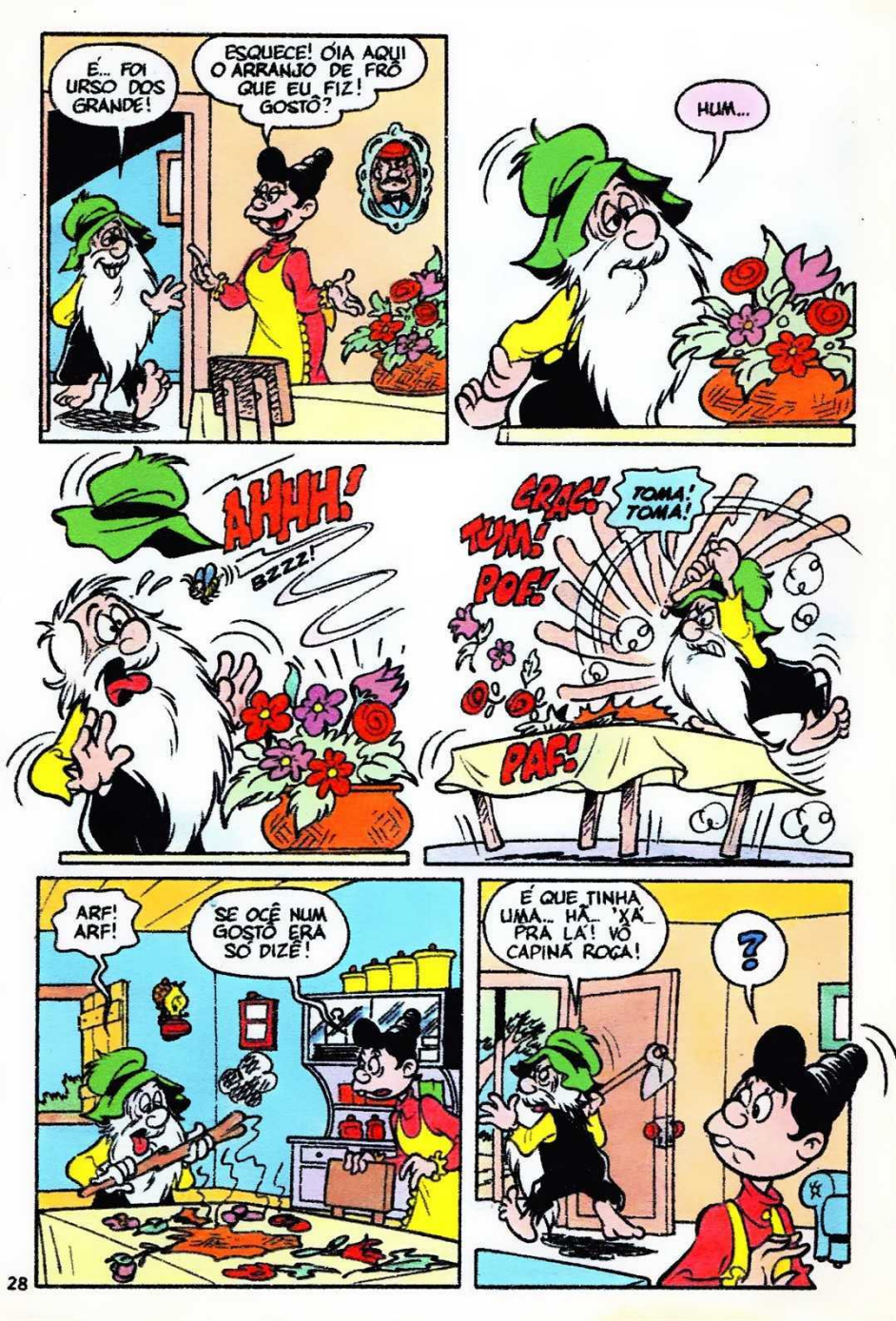
O POBREMA É EU ACOSTUMÁ CUM ELAS!
PSST!
?

BZZ? BZZ! ZIT?*
BZAT!**
*O QUE OCÊ ACHA?
** CARA DE BOBO! INOFENSIVO, SÓ!

TUDO BEM, URTIGA!
ACHO QUE VÔ DESMAIÁ!
BZZZZ!

ELAS SIMPATIZARO CUM OCÊ! CAUSO CONTRÁRIO...
CAUSO CONTRÁRIO, O QUÊ?

OCÊ NEM QUERA SABÊ!
VÔ DESMAIÁ DE NOVO!
VEM PROVÁ O MÉ!
PRA MIM, CHEGA DE ABEIA PUR HOJE!
OCÊ NUM FICÔ CUM MEDO, FICÔ?
MEDO, EU? DUMAS COISIQUINHA MILÚDA DESSAS?
IAU!
BZZZ?!
BZZT!*
VUPT!
*Ô LOCO!
QUE FOI, URTIGÃO? UM URSO? UMA ONÇÁ? O PENINHA?
ABÁ... ABEBÁ...


É... FOI URSO DOS GRANDE!
ESQUECE! ÓIA AQUI O ARRANJO DE FRÔ QUE EU FIZ! GOSTÔ?
HUM...
AHHH!
BZZZ!
CRAC!
TUM!
POF!
TOMA! TOMA!
PAF!
ARF! ARF!
SE OCÊ NUM GOSTÔ ERA SÓ DIZÊ!
É QUE TINHA UMA... HÃ... 'XÁ PRÁ LÁ! VÔ CAPINÁ ROÇA!
?

OPA!
BZZ!

EPA!
BZZ!

TÔ CERCADO!
BZZ!
BZZ!
BZZ!
BZZ!

SE EU ATACA ELAS, ELAS ATACA EU! TÔ NUM MATO SEM CÃO!
BZZZ!
BZZZ!

DUAS HORAS DEPOIS...
UÉ... O URTIGÃO PARECE QUE TÁ DRUMINO EM PÉ...

URTIGÃO, O QUE É QUE FOI?
BZZZ!

FALA ARGUMA COISA, HOME! XINGA EU UM POCO! IH... ACHO MIO CHAMA' O DOTÔ!

E...
ELE TA' CUM ESTRÉIS! É O PREMERO CASO QUE VEJO AQUI NA ROÇA!
E A CURA?

LEVA ELE PRA SE DISTRAÍ UM POCO! TEM UMA FERA LÁ NA VILA! QUEM SABE...
VAMO LÁ, URTIGÃO!

E...
ÓIA SÓ QUE BELEZURA DE PORCO!
1º PRÊMIO!

E ÓIA SÓ QUE VACA LEITERA!
VENHAM TODOS! TÁ NA HORA DO CONCURSO DA MAIÓ BARBA!

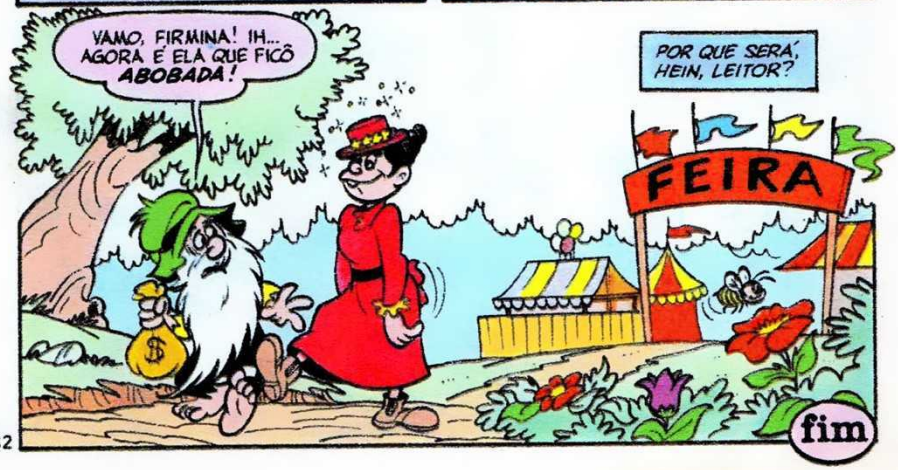
MAIÓ BARBA? MAIS OS CONCORRENTE TÃO TUDO BARBEADO!
É OTRO TIPO DE BARBA! RÁ, RÁ!
É BARBA DE ABEIA!
BZZZZZ!
ABEIA?!
UÉ... FALÔ!
FIRMINA... VAMO EMBORA!
UÉ, PUR QUÊ?
BZZZT!*
BZAT! BZ-BUZ!**
NUM DISCUTE!
TARDE DEMAIS! TAMO PERDIDO!
UGH!
BZZZ!
* EI! AQUELE ALI TEM BARBA!
** DEVE SÊ MAIS DIVERTIDO FAZÊ BARBA NELE!

BARBA DUPRA! FENOMENAR!
BARBA? É CORPO INTERO! JÁ GANHÔ!
BZZZ!
BZZZ!
BZZZ!
BZZ!

UIA!... NUM ACONTECEU NADA! TAVA CUM MEDO À TOA!
BZZZ!
BZZZ!

BZZ-ZZZ ZIZAT?*
BZZ! BUZ BAZ-BIZ!**
*LEGAR, NÉ?
**MAIS OU MENOS!

OCÊ GANHÔ O MAIÔ PRÊMIO!
E PERDI... O MEDO DE ABEIA! RÊ, RÊ!
$$$
$


VAMO, FIRMINA! IH... AGORA É ELA QUE FICÔ ABOBADA!
POR QUE SERÁ, HEIN, LEITOR?
FEIRA
fim

URTIGÃO E PENINHA

"Urtigão, eu gosto muito da sua revista e sugiro uma história em que você fique na cidade grande e amigo do Peninha, tá?"

José Ângelo Gurzoni Jr.
São Paulo - SP

Ô loco! Ocê já imaginô quanta confusão o peste do Peninha vai aprontá pra mim? Danô-se!

TÃO QUERENO VENDÊ...

...URTIGÃO 1 a 88, com Almanaque e pôster: **Sebastião F. Neto**, R. Nunes Machado, 316 - 80220 - Curitiba - PR.

...PATO DONALD 1856, 1858, 1864, 1865 e 1877; MARGARIDA 71, 78, 93, 94, 100, 101 e 104; ZÉ CARIOCA 1842, 1843, 1848 e 1850: **Raquel Mendonça Duque**, R. Olegário Maciel, 776 - 36015 - Juiz de Fora - MG.

VERSO BUNITO

"Oi, Urtigão. Tenho 11 anos e sou amarrado em suas revistas. Fiz um versinho pra você, olha só:

Conheço um velhinho
muito alegre e valentão.
Quando ele briga com a Firmina,
parte seu coração."

Carlos Henrique O. Silva
Mozarlândia - GO

Ô, cumpádi! A Firmina é que parte as minhas oreia de tanto falá, sô!

FOFOCA DA ROÇA

De: **Marcos Darlan Batista**
Mauá - SP

Para: **Rômulo Batista de Assis**
Pau Brasil - BA

"Paizinho, volta logô pra casa. Tô com saudade de você!"

Que recado danado de bunito, sô! Aposto que o pai tamém tá cum sordade do fio. Eta, nóis!

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Urtigão

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flavia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, Jose Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acacio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Jose P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Rosili A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º1947. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira Cesar, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual**: 12 pacotes: Festival Disney (Urtigão, Tio Patinhas, Disney Especial, Disney Especial Reedição). **Preço da assinatura**: soma do preço de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal a Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos às seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda.: Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.
Data desta edição: Outubro 91 - n.º116. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

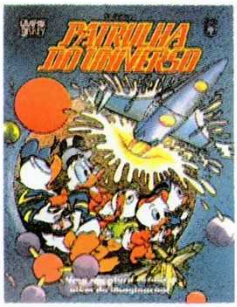
REVISTAS Disney

Novos personagens foram criados no Brasil, como o travesso BIQUINHO, sobrinho do Peninha, ou MORCEGO VERMELHO, o alter ego do mesmo Peninha. Outros personagens conhecidos passaram pelas pranchetas dos artistas nacionais e foram atualizados ou modificados de acordo com as preferências dos leitores. Alguns ganharam até revistas próprias — e únicas em todo o mundo — como MARGARIDA, em 1986, e URTIGÃO, em 1987.

O contínuo trabalho de atualizar e aperfeiçoar os desenhos e enredos das histórias Disney busca apenas acompanhar a acelerada transformação por que passa a humanidade. Às portas do Século XXI, o Donald passa a conviver com os computadores domésticos de seus sobrinhos. Por sua vez, o Urtigão vai perder o sossego na roça quando seu vizinho instalar um potente equipamento de som estéreo com disco laser.

Margarida e Urtigão: únicas em todo o mundo

A mais recente tradução dessas mudanças é a série Graphic Disney, cujo primeiro número, PATRULHA DO UNIVERSO, foi totalmente criado no Brasil. Nessa história, o Tio Patinhas, o Donald e os seus sobrinhos viajam em naves espaciais por dimensões nunca antes imaginadas por qualquer dos habitantes de Patópolis, emoldurados por um tratamento visual comparável às melhores superproduções do cinema.



Graphic Disney: totalmente criada no Brasil

Certamente, essa busca constante de aprimoramento pode responder à questão que persiste na mente de muitos: por que os personagens de Walt Disney continuam encantando gerações de leitores?

Porque são clássicos como os Cadillacs e, ao mesmo tempo, tão modernos e avançados quanto as naves estelares. E de uma eternidade que encontramos apenas no Universo, que será povoado no ano 2000 por esses nossos intrépidos companheiros.

OI! VOCÊ JÁ CONHECE A DISNEYLÂNDIA? É DEMAIS!

Disneylândia é a revista em quadrinhos feita especialmente para os baixinhos! Com balões e letras maiores, é perfeita pra garotada que ainda está começando a ler mas que já adora se divertir.

Disneylândia

✔ Balões grandes
✔ Quadrinhos maiores
✔ Muito mais fácil de ler

TODOS OS MESES NAS BANCAS.

© Disney